

## 2018 年下半年教师资格考试全真模拟（二）

### 小学《教育教学知识与能力》答案解析

#### 一、单项选择题（本题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分）

1. B【图图解析】政治经济制度决定着教育的领导权，决定着受教育的权利，决定着教育目的的性质，决定教育内容的选择，决定着教育体制。
2. C【图图解析】赫尔巴特被誉为“科学教育学之父”，他的《普通教育学》是第一部规范形态的教育学著作。
3. D【图图解析】影响身心发展的因素包括以下几个方面：遗传是个体发展的物质前提、环境为个体的发展提供了多种可能、学校教育在人的发展中起主导作用、个体的主观能动性是促进个体发展从潜在的可能状态转向现实状态的决定性因素。
4. C【图图解析】三年级是小学生品德发展的关键期，初中二年级是中学生品德发展的关键期。
5. D【图图解析】略。
6. C【图图解析】调查法是研究者通过问卷、访谈等方式，有目的、有计划地搜集研究对象的有关资料，对取得的第一手资料进行整理和分析，从而揭示事物本质和规律，寻求解决实际问题的方案的研究方法。
7. A【图图解析】对溺水者首先应立即清除口鼻内的淤泥、杂草、分泌物等，以确保呼吸道通畅。
8. C【图图解析】最重要的记忆品质是准确性。
9. B【图图解析】维果斯基认为，儿童有两种发展水平：一是儿童的现有水平，即由一定的已经完成的发展系统所形成的儿童心理机能的发展水平；二是可能达到的发展水平。这两种水平之间的差异，就是最近发展区。
10. B【图图解析】效果律是指如果个体对某种情境所起的反应形成可变联结之后伴随着一种满足的状况，这种联结就会增强；反之，如果伴随的是一种使人感到厌烦的状况，这种联结就会减弱。故选 B。
11. B【图图解析】问题解决过程阶段：理解问题就是形成表征。
12. A【图图解析】系统脱敏法是由精神病学家沃尔帕首创，常用于恐怖症、焦虑症的治疗。这种方法主要是通过将引起恐怖或焦虑的事物由少到多地暴露给来访者，诱导其缓慢地表现出焦虑情绪，并通过心理的放松状态来对抗这种焦虑情绪，从而达到消除焦虑的目的。所以系统脱敏法是最适合矫正考试焦虑的方法。
13. B【图图解析】亚里士多德第一次提出教育要遵循自然，主张按照儿童心理发展规律对儿童进行分阶段教育，这也成为后来强调教育中注重人的发展的思

想渊源。

14. B【图图解析】略。

15. C【图图解析】题干的描述体现了对过程与方法目标的描述。

16. C【图图解析】道尔顿制教学组织形式是由帕克赫斯特在美国的道尔顿中学创设的，该形式强调了学生的主体地位，故选 C。

17. D【图图解析】实习作业法指根据教学任务要求，学生在教师指导下在校内外一定场所运用所学知识进行实际操作和其他活动，以帮助学生掌握知识，形成技能技巧的方法。

18. B【图图解析】形成性评价是在教学进行过程中，为引导教学进步或使教学更为完善而进行的对学生学习结果的确定。它能及时了解阶段教学的结果和学生学习的进展情况、存在的问题等，以便及时反馈、调整和改进教学工作。

19. A【图图解析】新课程改革设置九年一贯义务教育课程，小学阶段以综合课程为主；初中阶段设置分科和综合课相结合的课程；高中阶段以分科课程为主。因此选择 A。

20. B【图图解析】题中描述的是温故导入的定义。

## 二、简答题（本大题共 3 小题，每题 10 分，共 30 分）

### 21. 【答案要点】

启发式原则指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力。

- （1）老师应讲的“少而精”，给学生留出思考的空间；
- （2）调动学生学习的主动性；
- （3）设置问题情境，使学生处于积极思维的状态；
- （4）培养学生良好的思维方法，使学生学会思考。

### 22. 【答案要点】

由于社会生产力水平的不断提高，新的动力资源的开发和科学技术的巨大进步，给现代社会经济、政治、军事、文化带来了一系列的急剧变化。为了适应这种急剧的变化，无论是发达国家还是发展中国家，都在进行学校教育制度的改革，大致趋势有：

- （一）加强学前教育及其与小学教育的衔接
- （二）提早入学年龄，延长义务教育年限
- （三）普通教育和职业教育朝着综合统一的方向发展
- （四）高等教育的类型日益多样化
- （五）学历教育与非学历教育的界限逐渐淡化
- （六）教育制度有利于国际交流
- （七）终身教育体系的建构

### 23. 【答案要点】

(1) 有效地说服

教师经常应用言语来说服学生改变态度，在说服的过程中，教师要向学生提供某些证据或信息，以支持或改变学生的态度。教师的说服不仅要以理服人，还要以情动人，以学生原有的态度为基础，逐步提高要求。

(2) 树立良好的榜样

班杜拉的社会学习理论以及大量的实践经验都证明，社会学习是通过观察、模仿而完成的，态度与品德作为社会学习的一项内容，也可以通过观察、模仿榜样的行为而习得。

(3) 利用群体约定

经集体成员共同讨论决定的规则、协定，对其成员有一定的约束力，是成员承担执行的责任。

(4) 价值辨析

在价值辨析的过程中，教师引导学生利用理性思维和情绪体验来检查自己的行为模式，鼓励他们努力去发现自身的价值观，并根据自己的价值选择来行事。

(5) 给予恰当的奖励与惩罚

奖励和惩罚作为外部的调控手段，不仅影响着认知、技能或策略的学习，而且对个体的态度与品德的形成也起到一定作用。

除了上述所介绍的各种方法外，角色扮演、小组道德讨论等方法对于态度与品德的形成和改变都是非常有效的。

**三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）** 阅读材料，并回答问题。

**24. 【答案要点】**

(1) 小刚学习行为的改变，从外因来分析，主要是教师的行为。材料中李老师拥有先进的教育理念，其行为贯彻了正确的学生观、教师观，能够做到尊重和信任学生，长善救失，建立良好的师生关系。

①新课改要求教师要树立正确的学生观，学生是发展中的人，老师要用发展的眼光看待学生。李老师了解到小刚的兴趣后，没有批评他，而是组织同学们成立动物兴趣小组。体现了用正确的发展的观点看待学生。

②教学更关注人而不是科学。老师在教学中应该更关注学生的情感需要，给学生充分的个性发展的空间。李老师尊重小刚的兴趣爱好，并充分利用这一点，调动了学生学习的积极性和主动性，体现了关注人，长善救失这一点。

从内因来分析，主要是小刚个人的主观能动性。主观能动性是促进个体发展从潜在可能状态转向现实状态的决定性因素。材料中小刚对小动物感兴趣，这件事情能够激发他的好奇心和求知欲，能够调动他获取知识的积极动机和渴望，是一种内在的需要和动力，在发展兴趣的同时，自己获得了长足的发展。

(2) 教师可以从以下几个方面去激发和培养学生的学习兴趣：

- ①创设问题情境，实施启发式教学，激发学生学习兴趣，维持好奇心。
- ②利用原有学习兴趣的迁移。
- ③将广泛兴趣与中心兴趣相结合，给学生设置合理的目标。
- ④根据作业难度，恰当控制动机水平，培养恰当的自我效能感。
- ⑤提供明确、及时且经常性的反馈，妥善进行奖惩，合理利用外部奖励。
- ⑥正确指导结果归因，促使学生继续努力。

## 25. 【答案要点】

(1) 材料中学生的意见体现了新课改对教师的要求，主要是教师角色的转变。

①教师是学生学习的促进者。学生是学习的主体，教师必须从传授知识的角色向教育促进者的角色转变。材料中学生从外在形象和课堂教学方式提出意见，体现了要求教师要从自身各个方面调整自己，最终目的是为了学生的学习，真正成为学生学习的帮助者。

②教师是教育研究的研究者。材料中学生要求教师要语言幽默，课程形式有趣，这就要求教师要掌握各种教学理论，同时要能够在实际教学中灵活应用，才能够调动学生学习的积极性和主动性。

③教师是课程的开发者和研究者。教师要开发教育资源，根据实际情况调整课程进度和结构，具有设计教学活动的的能力，这样才能满足学生的学习需求。

④教师应该是终身学习的践行者。终身教育理念贯穿于整个社会，教师也应该将终身理念落实到实处，时刻注意自身的反思，促进自身的不断发展。材料中学生对教师提出的各方面的要求，都需要教师不断反思进而改进自身。

(2) 教师可以从以下几个方面营造良好的课堂气氛：

①建立和谐的课堂人际关系，创设轻松愉快的心理氛围，这是创设良好课堂气氛的基础。

②灵活运用各种教学方法，精心设计教学过程，激发学生兴趣，调动学生学习的积极性，寓教于乐，提高学生的课堂参与度。

③采用民主的领导方式，教师要尊重和信任学生，师生关系融洽，互助互惠，配合默契。

④给予学生合理的期望。教师要善于反思和总结，及时合理地调整自己的教学模式，提高自身的教学艺术，课堂情境要符合学生的心理预期。

## 四、教学设计（本大题共 1 小题，每小题 40 分，共 40 分）

## 26. 【答案要点】

(1) 本篇文章讲述的是意大利科学家伽利略在追求真理的过程中承受巨大的压力，勇敢挑战人人信奉的哲学家亚里士多德的一句话，并经过反复求证和公开试验，用事实捍卫了真理。本文赞扬了伽利略不迷信权威的独立人格和执着追求真理的精神，意图教育学生尊重权威但不盲从以及培养学生创新意识。两个突出的写作特点：一是通过质疑、求证到公开试验这样的具体事例来表现人物品质；二是通过环境或侧面描写来烘托人物。

## (2) 【教学目标】

知识与技能：认识“违”“妄”“执”3个生字，会写“略、辩、奉”12个生字；能辨析一组形近字“辩”“辨”“辫”，掌握多音字“着、更、的”；能正确流利朗读课文，了解通过事例和环境描写烘托，表现人物品质的写法。

过程与方法：通过学习和辨析形近字，多音字，提高学生的观察力，逻辑思维能力；掌握侧面描写的写作手法。

情感态度与价值观：学生通过合作探究，感受伽利略不迷信权威、敢于探索、追求真理的科学态度，提升探索精神。

## 【重难点】

重点：运用课文中的重点词句，丰富学生的语言，训练他们的思维，培养说话和写话能力。

难点：了解伽利略和亚里士多德当时在人们心目中不同的地位，并在对比品读和想象写话中初步体会伽利略不迷信权威，执著求实地探索科学真理的精神。

## (3) 【问题导入】

师：世界的发展离不开科学家的发明，在历史上有两个非常伟大的科学家：一个是两千多年前的古希腊哲学家亚里士多德，另一个是十六世纪伟大的意大利科学家伽利略。这两个人都非常博学多才，也给人类作出了非常大的贡献。亚里士多德曾经说过这样一句话：“两个铁球，一个十磅重，一个一磅重，同时从高处落下来，10磅重的一定先着地，速度是1磅重的10倍。”伽利略却是这样认为的：“两个不同重量的铁球同时从高处落下来，总是同时着地，铁球往下落的速度跟铁球的轻重没有关系。”（同时出示这两句话）他们谁说的对呢？

师：让我们一起带着这个问题来学习课文吧！

【设计意图】采取问题导入的方法，可以激活学生的思维，引发其求知欲，调动学生学习的积极性，为接下来的新授学习做好铺垫。

## 27. 【答案要点】

(1) 被乘数和乘数的位置问题以前一直是困扰着小学数学教学的一个难题，由于科学技术的发展，一味强调被乘数和乘数的位置，使得学生的发散思维受到制约，不利于多方位、多角度发展学生的思维，不利于学生能力的培养，鉴于以上因素，新教材在学习了因数以后就不再区分被乘数和乘数的位置，这有利于乘法、除法、反比例等相关概念的理解和学习。

## (2) 【教学目标】

### (一) 知识与技能

学会运用类推的方法学会因数中间和末尾有0的乘法计算。

### (二) 过程与方法

继续培养学生在精确计算之前用口算估出积的范围的习惯，为粗略的判断精确结果是否正确提供方法。



### （三）情感态度和价值观

运用所学的知识解决日常生活中的简单问题，渗透单价、数量和总价的数量关系。

### （3）【教学过程】

#### （一）复习导入

1. 出示下列各题（列竖式计算）。

$$123 \times 3 =$$

$$368 \times 3 =$$

2. 指名两名同学板演，其他同学在草稿上计算。

3. 汇报，说说两道题的不同，需要注意什么？

第1小题不进位，第2小题需要连续进位。计算时要注意：哪位满几十就要向前一位进几。

【设计意图】因数中间有0与末尾有0的乘法与一般乘法的算法是一样的，通过复习旧知，为学习新知打好基础，更顺利地借助旧知进行有效迁移。

#### （二）探究新知。

1. 学习因数中间有0的乘法。

（1）课件出示问题：

（2）列式： $604 \times 8$

（3）估一估，大约有多少个座位？

604 接近 600， $600 \times 8 = 4800$ ，座位应该比 4800 个多一点。

（4）课件指名上黑板，其他同学在草稿纸上尝试解决。

①说说这个算式中的第一个因数与以前学习的有什么不同？（因数中间有0。）

②以前因数中间没有0，是怎么计算的？现在因数中间有0，要不要分别相乘呢？如果不乘，会出现什么情况？

③小结：

因数中间有0的乘法的计算方法和前面学习过的相同，即使十位上是0也要相乘；个位不满十时，十位上要用0占位。

（5）小练习： $102 \times 3$ （不进位）       $109 \times 3$ （一次进位）       $409 \times 3$ （两次进位）

【设计意图】算前估一估，既为粗略的判断精确算结果是否正确提供方法，同时体现了解决问题策略的多样性。因为因数中间有0的算法同前面学习过的算理相同，让学生进行自主探究，可以提高学生独立解决问题的能力及概括能力。最后的小练习提供了三种由易到难的计算，通过对比，进一步巩固了因数中间有0的乘法计算的方法。

2. 学习因数末尾有0的乘法。

（1）出示问题：

（2）说说你知道了什么信息？求的是什么问题？（知道了单价和数量，求总价。）

（3）列式： $280 \times 3$

(4) 你能估一估吗?

280 接近 300,  $300 \times 3 = 900$ , 需要的钱数比 900 少一些。

(5) 在草稿纸上列竖式计算。

(6) 汇报。

(7) 说说对方法二的理解。(借助整百数的口算方法理解简写的道理: 28 个十乘 3 等于 84 个十。) 你更喜欢哪一种?

(8) 说说因数末尾有 0 的乘法在简写时需要注意什么? (一是一位数书写的位置, 这个一位数应该与多位数中 0 前面的那个数字对齐; 二是积末尾 0 的个数, 多位数末尾有几个 0, 就在积的末尾添上几个 0。)

(9) 小练习: 做一做第 2 题。

【设计意图】估算是一种良好的计算习惯, 应该在任何不能口算的计算前都要有所体现, 以提高计算的正确率。继续让学生进行自主探究, 探索因数末尾是 0 的乘法计算方法。两种计算方法, 体现了算法的多样化, 同时渗透优化思想, 引导学生选择较方便的方法二。虽然教材中没有给出完整的计算法则的文本, 但是要求学生在亲身体验和讨论交流的基础上, 记录讨论的结果, 突出计算的基本步骤和要点, 引导学生在理解的基础上对计算法则进行归纳和总结。小练习起到了巩固知识的作用。

(三) 练习提高

1. 练习十四第 1 题。

(1) 独立完成后汇报。

(2) 再说一说因数中间有 0 的乘法是怎样计算的。

2. 练习十四第 6 题。

(1) 独立完成后汇报。

(2) 再说一说因数末尾有 0 的乘法如何简便计算。

3. 练习十四第 5 题。

不用计算, 你能判断哪个算式的得数大? 说说理由。

4. 练习十四第 3 题。

(1) 独立完成比较大小。

(2) 说说你是怎么快速判断的。

【设计意图】第(一)题和第(二)题是分别有关因数中间有 0 和末尾有 0 的乘法计算, 通过一定量的练习, 继续巩固有关计算的法则。第(三)题通过有关 0 的乘法计算的规律快速进行得数大小的判断, 使所学知识得到灵活运用。第(四)题综合运用有关 0 的四则运算, 达到快速区分的目的。

(四) 谈收获

说一说您今天学习到了哪些内容, 你有什么体会?

## 28. 【答案要点】

(1) 对话练习对英语学习的促进作用

①营造真实的英语语言环境

②激发学生的学习兴趣

③营造活跃的课堂气氛

## (2)【教学目标】

知识与技能目标:

①能够准确拼读词汇 mother, father, woman, man 并理解相应的含义;

②掌握句型: Who's that woman? She's my mother.

过程与方法目标:

①能够使用新学单词和句型, Who's that man? He's my father 并在现实情景中运用。

②通过对话, 学生练习介绍自己和学会询问他人的家庭成员。

情感态度价值观目标:

培养关心家人, 热爱家人的情感, 培养良好的家庭的责任意识。

## (3)【导入环节】

1.播放英语歌曲 Boy and Girl 和学生一起唱一唱。

2.日常口语练习, 播放 Unit 1 B Let's talk 录音, 让同学上讲台操练一下, 并做的好的奖励贴画

### 【新授环节】

1.教师给学生出示照片, 告诉学生老师给大家介绍一位新朋友。Do you know who is she? 你想知道他是谁吗? 然后说: This is my friend. Her name is Linda. 讲解 She's ...

出示另外几张画片问: Who's this girl? 引出句型"Who's this girl? She's my friend."并强调 she 的发音。同样方法引出 He's ...He's my friend. 突出 he 的发音。并强调 he 和 she 的区别。

2.出示姚明等明星画片, 引出句型 Who's that woman /man? She's ...He's...领读新句型。

然后出示卡通图片说: Look! Who's that woman? 学生回答: She's Dog. 教师适时加上 Yes, she's Mother Dog. 出示 Mother(mom) Dog 以同样的方式介绍 father(dad). 领读新单词。

### 3.课文呈现

A. 让学生看课文, 了解课文的大概意思, 并试着回答下列问题: (1) Who's that girl?

(2) Who's that man?

(3) Who's that woman?

B. 听课文录音的方式展示 let's talk 的内容。让学生看书听录音, 跟读课文对话。教师一句一句的领着学生读句子。

C. 分男生女生读课文, 再让学生来表演。

D. Play the tape. Sing a song: "Father and mother" 分组比赛唱一唱。



E. 鼓励学生把其他家庭成员也编成歌曲，并给大家表演。（引出“He is 和 She is，轻松地学习本节课的单词。

## 29. 【答案要点】

（1）《让我们手拉手》是一首朝气蓬勃的创作歌曲，4 / 4 拍，大调式。歌曲以昂扬的音调，欢快的旋律，富有特点的节奏构成。第一部分乐句间附点音符和休止符的运用，歌词借喻浪花、大雁，歌唱了团结能战胜困难，歌唱了团结就是力量。第二部分旋律在高音区起唱，音调激昂、宽广、富有号召力和时代气息，与第一部分形成对比。歌唱了新一代少年儿童的心愿：把鲜花献给父母，把忠诚献给祖国。歌曲以其热情的旋律，号召小伙伴手拉手、团结一致共同奋斗。

### （2）【教学目标】

情感、态度与价值观目标：通过体验音乐，感受到人们应该团结友爱的情感。

过程与方法目标：通过聆听、模唱等方式体验歌曲，参与课堂实践活动，听辨出歌曲的演唱形式。

知识与技能目标：通过学习该歌曲，学生能够用打击乐器为歌曲伴奏。

### （3）①用“u”模唱歌曲

老师多媒体出示歌片，用两朵大云彩将歌片中的第三、四乐句遮住。

教师用“u”模唱第一、二乐句，学生跟着也用“u”模唱第五、六乐句，然后师生交换。

学生用“u”模唱第一、二乐句与第五、六乐句，教师用“u”模唱“云层”中的旋律，也就是第三、四乐句。然后，师生交换。（将歌片中的云朵揭去）

【设计意图：在模唱的过程中，形象贴切地将歌曲的第三、四乐句比喻为云层，将两组相同乐句比喻为大雁之间的相互鼓励，进行情感教育；而师生交换模唱的环节，既没有破坏歌曲的完整性，也符合一年级学生的心理特点，用“lu”模唱更易于找到柔美的声音。

### ②学唱歌词，完整演唱全曲

教师用钢琴单手弹奏旋律，带学生视唱歌词，发现学生在学唱中所出现的问题，在学唱歌词的过程中，词曲对位是一个难点。采取多次范唱与模唱的方法，指导学生用柔美的声音，准确地演唱歌曲。

### ③表现歌曲

A. 和着音乐边唱边做动作，将前面模仿大雁飞翔的动作运用到歌曲的表现当中。

B. 提示学生用自然柔美的声音和流畅的动作表现歌曲。

【设计意图：在学生能够熟练演唱歌曲的基础上，要求他们对歌曲有更加深刻、更加准确的二度创作，充分体验音乐带给他们的愉悦感，以此达到情感育人的教学目的】

### 30. 【答案要点】

(1) “脚背正面射门”的教学重点：助跑路线，脚触球的位置。

教学难点：支撑脚的位置，摆动腿的速度。

#### (2) 【教学目标】

知识与技能目标：学生能够说出所学小足球运动的动作名称与术语以及简单的竞赛规则，了解其基本锻炼方法。

过程与方法目标：通过课上学习，学生能够掌握脚背正面射门动作要领，发展自身的助跑、跳跃能力，提高速度、耐力、灵敏、协调等身体素质。

情感、态度与价值观目标：学生提高了自信心，自尊心，勇于克服困难，逐步形成了坚强的意志品质。学生能够树立起团结同学，尊重对手，遵守规则的意识，树立起集体荣誉感和良好的道德品质。

(3) 1. 踢定位球，如踢射空门、踢射门墙以及不同距离、不同角度的射门。

理由：通过本练习，学生养成射门意识，提高脚正面射门能力。

2. 一人守门，练习人站在不同距离踢定位球射门。

理由：通过本练习，学生提高射门的心理素质和能力。

3. 运球射门，从指定地点向球门运球，接近指定区域做射空门或有守门员的射门。

理由：通过本练习，学生统合运球与射门技巧，增强其足球实战能力。

4. 两人一组，传接球配合射门练习。

理由：通过本练习，学生增加了基本能力，提高了与人合作意识。

### 31. 【答案要点】

一、色相对比 1. 零度对比 2. 调和对比 3. 强烈对比；二、明度对比；三、彩度对比；四、补色对比；五、纯度对比；六、冷暖对比；七、色别对比；八、饱和度和对比。

#### (2) 【教学目标】

知识与技能：学习和了解色彩的视觉规律，引导学生感受色彩对比的形式美感，能初步运用色彩的对比知识完成一幅作业。

过程与方法：通过欣赏、分析生活中和艺术作品中的色彩对比现象，培养学生的审美能力，提高色彩造型能力。

情感态度与价值观：通过欣赏我国古建筑及民间工艺品中对色彩的运用，感悟我国传统文化的博大精深，激发学生的民族自豪感，培养他们热爱民族传统文化、热爱生活的情感及对美术学习活动的兴趣。

#### (3) 【新授设计】

环节一：

(1) 师出示课件“色相环、对比色、补色”。

(2) 师出示色彩的对比图片课件。学生了解色彩知识，感受感受色彩的魅力。

(3) 欣赏和分析

A、欣赏民间年画，谈一谈运用了哪些对比色？说一说你有什么新的感受。

B、绘画中色彩的运用（进入绘画色彩的运用版块）。

C、谈校园的色彩，师引导，并对学生进行珍惜校园美的教育。

环节二：生活中色彩对比的运用

师出示课件：（让学生为小女孩配裤子、航海上的救生圈）

运用对比色配色，说说为什么不喜欢？为什么要选择强烈的色彩？

设计理由：学生通过观察图片，学生了解色彩的视觉规律，激发学生学习兴趣，能初步运用色彩的对比知识完成一幅作业。

